

新加坡华文课程的階段性特點與发展轨迹 (1960s-2010s)

陈之权

摘要

本文以新加坡独立建国为起点，分析自上世纪 60 年代至本世纪前 15 年华文课程的规划特点。基本上，上世纪的 60-80 年代，华文课程的设置相对比较简单，主要分成供华文学校学生修读的华文第一语文课程和供英文学校学生修读的华文第二语文课程，而两种课程的主要分别在于对语言水平要求的不同，但课程目标基本一致，都是通过文本教学，平均发展学生的语言四技，传扬华族文化和建国所需的国民意识。上世纪 80 年代以后，新加坡实施教育分流体制，华文课程也依附于分流体制，按照学生的学术流向提供语言水平不同、教学重点有异的课程，但通过华文学习母语、传承华族文化的语文教育观依然没有改变。进入 21 世纪，鉴于学习华文的学生家庭语言背景的复杂性，新加坡的华文课程开始重视学习者的差异性，顺应不同语言背景和语言能力学习者的学习需要编写课程，也更为重视培养学生实际应用华文的能力。放眼未来，新加坡的华文课程还会继续配合国内语言环境的改变和国际大环境的转变作出调整。

关键词：华文课程 文化传承 语言背景 学习需要 学以致用

陈之权，新加坡华文教研中心，华中师范大学，联络电邮：cheekuen.chin@outlook.com。

* 本文根据笔者于 2016 年在北京师范大学举行的国际会议 - “传承与创新：深化语文教育改革国际研讨会”上所宣读的论文进一步充实与修订。本文的英文简约版已在 2018 年收入 Springer Nature Singapore 出版社出版的论文集 -Teaching Chinese Language in Singapore: Efforts and Possibilities (主编：苏启祯博士)。

前言

本文以新加坡独立建国为起点，介绍各年代的华文课程总体目标 and 特点，尝试梳理近 50 年来华文课程的变革轨迹。本文按照各个时期官方所颁布的华文课程文件的特点，把新加坡华文课程的发展分为四个阶段，即：华英学校母语课程（1960s-70s）、依附分流体制的华文课程（1980s）、源流纷呈的华文课程（1990s）和顺应学习差异的华文课程（2000s-2010s），内容涵盖了过去 50 年的华文课程。文章将集中介绍各阶段的课程目标和课程设计特点，不进入教学与评估的层面。

华英学校的母语课程（1960s-70s）

新加坡于 1965 年独立。独立之后，在教育上采取双语教育政策，并于 1968 年规定母语为各源流中小学生的必修科，也是各阶段国家统一考试中的必考科。根据笔者手头所得资料，独立后的第一套小学华文课程标准为 1971 年颁布的《华文课程标准与教学指引》，第一套中学课程标准为 1973 年发布的《华英中学华文科课程标准》，分成第一语文和第二语文两个部分。这一时期的中小学华文课程具有几项特色。

1) 课程的教学对象单一

60-70 年代，新加坡还处于四大语言源流的教育阶段，华、英、巫和淡米尔语源流学校同时存在，同步发展。华文在当时是华文学校的必修科，在英文源流则是华族必修的第二语言科的其中一个选项。马来源流和淡米尔源流的学校不提供华文课程。因此，华文课程的教学对象明确，无论是小学还是中学，都只有两套华文课程，即供华文源流学生学习的华文第一语文课程和供英文源流学生选读的华文第二语文课程。

2) 以主目标和副目标规划课程

这一时期的中小学华文课程，分成主目标和副目标规划课程，主

副目标的功能不同。小学《华文课程标准与教学指引》对两类目标的角色做了说明：

要达到语文教学目标，应该从主目标着手，副目标只能作为选材的借鉴，而不能作为语文教学的重心。（新加坡教育部，1971，页 1）

主目标是语文教学的重点，副目标是选择教材的时候应当参照的标准，而对于语文能力的检验，必须以主目标为标准。小学《华文课程标准与教学指引》把六年的小学课程分成三个阶段（每两个年级一个阶段），分别从听说、读和写三个方面，列出各学习阶段的主目标。下表列举了课标的部分阶段性主目标：

表 1：《华文课程标准与教学指引》（1971）主目标（部分）

课程 语言范畴	学习阶段	华文第二语文	华文第一语文
听说	小一、小二	- 听得懂简单的故事 - 能够以简短的语句表情达意	- 听得懂简单的故事 - 能够以简短的语句表情达意
	小三、小四	- 听得懂普通日常生活的谈话 - 能够以通顺的语句表情达意	- 能够以正确的华语提出问题 - 能够以流利顺畅的语句表情达意
	小五、小六	- 能够口头报告日常的生活情况 - 能够讲述故事	- 能够复述所听过的报告或演讲的要点 - 能够以华语讨论简单的问题
读	小一、小二	- 认识最基本字汇的读音与声调 - 能够掌握基本简单的句型	- 认识每个字的读音与声调 - 能够掌握基本的句型
	小三、小四	- 能够正确地读出每个字或词的读音和声调 - 能够阅读简短浅易的文字	（从缺）[此年级目标在参考文件中缺漏。]
	小五、小六	- 认识基本的字汇与词汇 - 能够阅读浅易的文字	- 能够了解普通句子的结构 - 能够自己阅读浅近的书藉、报纸、杂志等

[接上表]

课程 语言范畴	学习阶段	华文第二语文	华文第一语文
写	小一、小二	- 能够以正确的笔画和笔顺书写汉字 - 能够以汉字造简短的句子	- 能够以正确的笔画和笔顺书写汉字 - 能够造出简短的句子
	小三、小四	- 能够以汉字作答简单的问题 - 能够以汉字造出句子，进而作简易的作文	(从缺) [此年级目标在参考文件中缺漏。]
	小五、小六	- 能够以汉字听写句子及简短的文字 - 能够以汉字写作	- 能够以通顺的文字记述生活中的经验或说明道理 - 能够根据题目写简短通顺的文章

(来源：新加坡教育部 (1971)《华文课程标准与教学指引》。)

至于作为选择教材题材参照的副目标，则从个人、社会和国家三个领域，不分阶段地列出泛性目标，涵盖了待人接物、服务人群、尊重各族文化、效忠国家的各种精神，也涵盖了培养儿童学习兴趣和想象力的要求，到了第一语文的第三阶段，则增加推己及人、奉公守法、维护正义的道德意识，凸显泛爱众的价值观。

至于 1973 年的《中学华文课课程标准》，无论是第一语文还是第二语文，都把“培养学生之语文能力，并使学生认识有利于我们建国目标之东方传统文化价值”列为教学总目标。《中学华文课课程标准》把学习阶段分为两个阶段，即：中一和中二为第一阶段，中三和中四为第二阶段。各阶段承接《小学华文课程标准与教学指引》的设计思路，也把两个阶段的目标分成“主目标”和“副目标”，“主目标”为语言目标，“副目标”则基本上是情意目标，列出欲通过华文教学培养的中华文化精神、人生观、道德观、想象力、学习兴趣，以及关爱群体、尊重多元种族文化、为社会服务、效忠国家乃至了解区域的情感。华文第二语文的主目标从听说读写语言四技设置目标，华文第一语文则从说话、阅读和写作三个语言范畴设定目标，并在第一阶段设置“书法”的目标。

和小学华英校华文课程标准所采取的低年段语言要求相近，高年

段第一语文逐渐提高要求的设计思路不同，中学华文（第一语文）课程第一阶段的教学目标就对说话、阅读和写作设定了高于华文（第二语言）的要求。表2列举两套课程相关语言范畴目标进行比较：

表2：华英中学华文科课程标准（1973）主目标比较（部分）

	阶段	华文（第二语文）科课程标准	华文（第一语文）科课程标准
说话	中一 / 中二	- 能够以浅白的华语表情达意 - 能够作简短的演讲（包括讲故事），而且自己准备材料 - 在讨论时，能够批评别人的意见，并且提出自己的意见。	- 能够以流畅的华语表情达意 - 能够演讲（包括讲故事） - 在讨论或辩论时，能够综合别人的意见，批评别人的意见，并且提出自己的论点。
	中三 / 中四	- 能够不必预先准备而根据某一个普通的题目发表意见 - 能够参加讨论和辩论，在讨论时，能够批评别人的意见，并且提出自己的意见。	- 能够不必预先准备而根据某一题目发表意见 - 能够参加讨论或辩论会；在讨论或辩论时能够综合别人的意见、批评别人的意见，并且提出自己的论点。
阅读	中一 / 中二	- 能够掌握注音符号或汉语拼音的拼法及应用 - 能够掌握默读的基本方法。默读一篇浅近的文章后，能够了解全篇的要旨，各段的要点。 - 能够明了常用成语的含义 - 能够欣赏较浅近的文艺作品	- 能够掌握注音符号的拼法，并且对于轻音、声调、变调等有基本的认识 - 能够掌握默读的基本方法，相当快速地阅读浅近的读物。 - 能够明了常用成语及应用文中习用语的含义 - 能够阅读浅近的古文
	中三 / 中四	- 能够以正确的读音，自然的语调朗读课文或其他浅近的读物。 - 能够欣赏普通的文艺作品 - 能够利用字典，自己阅读浅近的课外读物（包括报章上的普通新闻及广告）	- 能够以正确的读音、抑扬顿挫的音调吟诵韵文。 - 能够欣赏近代的文艺作品 - 能够对中国文学及国学有基本的认识
写作	中一 / 中二	- 能够摘录文章的要点 - 能够根据题目写简短浅白的文章	- 能够写文章的摘要 - 能够写通顺的文章
	中三 / 中四	- 能够写读书报告 - 能够写通顺的文章	- 能够写书评 - 能够写通顺的记叙文、说明文、议论文及抒情文

（来源：新加坡教育部（1973）《华英中学华文科课程标准》。）

如上表所示，在语言能力的教学目标上，华文（第一语文）在说话、阅读和写作三个语言范畴内，均提出了更高的要求，扩大了和第

二语言的水平差距。

3) 通过文本教材培养国家意识和传扬文化传统

1971 和 73 年的华文课程，通过对文本教材的类型和素材的规划，凸显一语和二语不同的语言能力要求。小学教材根据副目标，编写符合儿童的生活经验以及心理发展规律的阅读文本，规定教材须有益于培养儿童良好的品德和正确的人生态度，遵守纪律、尊重他人的语言文化，与人和平共处，同时也通过教材灌输爱国意识，增进对不同文化的了解，培养国民意识。到了第二（小学三、四年级）和第三阶段（小学五、六年级），另外加入了世界各国风土人情和对人类生活、文化有重大贡献的人物和事迹，以提高儿童对人类文化的认识，培养世界观。华文第一语文教材则在第二阶段也纳入了第二语文第二、第三阶段增加的两个选材范围，在第三阶段又另外加入了三个项目：本国各民族的风俗习惯、本地传统节日和新加坡国家的发展情况。

中学华文课标规定，中学华文教材以现代白话文为主要文体。华文第二语文的教材划定为以浅易的现代白话文编写的阅读材料以及少数经过改写的现代文学作品。华文第一语文则走文选的教材编写方向，把教材分为“精读教材”和“略读教材”。课标规定“精读教材”以现代白话文的名家作品为主，也有少量的文言文；“略读教材”的选材范围涵盖文艺作品、普通应用文、基本语法、文章作法、文学常识等，第二阶段还增加了国学常识和文言文法。

4) 重视书面能力的培养

七十年代的中小学华文课程，都十分重视书面能力的培养，口语能力的培养还处在比较次要的地位。这和当时新加坡的社会语言环境有着不可分割的关系。由于上一世纪的七、八十年代，新加坡的华族家庭还是以华族方言或华语为主要语言，因此，口语能力的训练并不是华文教学的重点。这一时期的华文课程，也未重视提供学生在真实的情境下运用语言进行沟通交际的机会，无论是第一语文还是第二语

文，华文课程的教与学，基本上都在课堂上完成。

这一时期的华文课程，第一语文和第二语文的课程总目标基本相同，低年段的教学目标也十分相近，但两种语文的水平差距则随着年级的提高而扩大，主要体现在读和写的范畴，其中又以写的要求差别最大。

纵观这一时期的中小学华文课程，主要目的是培养学生应用母语的能力，并通过学习母语，介绍东方传统文化、道德价值观以及本地多元种族社会情况，母语教育特性明显。中学华文第一语文课程更增加中国文学知识以及中国国学知识，以提高学生的语文底蕴。

依附分流体制的华文课程（1980s）

上世纪八十年代，是新加坡教育发展的重要阶段，新加坡的基础教育采用了分流教育的模式。分流教育体制在两个阶段把学生分流，即小学三年级（九十年代延后至小学四年级）和小学六年级。根据分流考试的成绩，学生被分配进入不同的课程源流学习。第一阶段的分流考试在高小阶段把学生分成普通源流课程（在小六的时候参加小学离校考试）和延长源流课程（在小八的时候参加小学离校考试）。第二次分流考试（小学离校考试），按照学生的总体学术成绩分派入三个源流：特别源流课程（四年时间完成初中教育）、快捷源流课程（四年时间完成初中教育）、普通源流课程（五年时间完成初中教育）。各源流的第一语言均为英文，但成绩最好的“特别源流”的学生也修读华文第一语文课程（后改称高级华文）；成绩中上的“快捷源流”课程学生和成绩中等的“普通源流”课程学生只修读华文第二语文课程，快捷源流的学生以四年时间完成中学课程，普通源流学生以五年的时间完成课程。新加坡的华文课程至此不再保留语言源流课程，而代之以课程源流。这一时期的中小学华文课程有几项重要特点。

小学华文课程特点

1) 以“起点不同，终点相同”原则设置总目标

1981 年颁布的《小学华文课程纲要》总目标清楚列明，学生在完成小学 6-8 年的教育后，应该达致的华文水平：

本课程的教学目标在于培养学生听、说、读、写四方面的语言能力，并灌输他们有利于建国工作的东方价值观念。学生完成小学的课程后，将听得懂日常生活中的一般话题，能够说流利的华语，能够阅读普通的儿童读物、报章上简短的本地新闻，并能够写简短的书信。（新加坡教育部，1981，页 1）

小学华文课程重视学习主体客观存在的学习差异，允许学习主体根据个人的认知发展水平，按部就班地依循不同的学习进度，向同一个教学目标迈进，达到同等的语文水平。这基本上符合分流教育所要体现的“因材施教”的精神。

为此，《小学华文课程纲要》依循总目标“起点不同，终点相同”的要求，具体列出了各个源流各年级的教育目标。各年级教育目标分成“一般目标”和“附加目标”，“一般目标”是同一源流下每名学生都应该达到的水平，“附加目标”则是为华文第一语文水平或华文为第二语文但语文程度较高的学生所设。分级教学目标具体陈述了语言学习的要求，供教材编写者参照。例如：

表 3：《小学华文课程纲要》（1981）年级目标（部分）

语言范畴	年级目标	适用源流 (一般目标)	适用源流 (附加目标)
听说	- 用简短的句子和别人交谈 - 讲述 100 字以上的故事 - 能够作简短的演讲	小二普通源流 小六普通源流	小三普通源流 小七延长源流
阅读	了解普通成语的意义	小四普通源流 小六延长源流	

〔接上表〕

语言范畴	年级目标	适用源流 (一般目标)	适用源流 (附加目标)
	• 阅读一般的本地新闻		小六普通源流 小八延长源流
写作	• 看图写长约 70 个字的短文 • 了解和应用学过的词语和句子 • 根据题目写长约 200 字的短文	小六普通源流 小七延长源流	小三普通源流 小八延长源流

(来源：新加坡教育部 (1981)。小学华文课程纲要。)

总目标也强调通过华文课程培养有利于建国的东方价值观，保留了母语教育兼顾道德教育的特点。

2) 以字表控制教材字汇

1980s 的华文课程首次编订字表。新加坡教育部希望通过分级字表，“适当地控制学生所学习的字汇”，以便使学生能够“循序渐进，有系统地掌握华文字汇”（新加坡教育部，1981，41）。

《小学华文课程纲要》设定了《小学分级字表》，具体列出各源流各年级应习的汉字，教材编写者必须遵照《字表》编写教材。《小学分级字表》共收 1,800 个汉字，另有 200 个附加字。无论是普通课程或延长课程，第二语文的学生均学习 1,800 字，第一语文学生均学习 2,000 字。

中学华文课程特点

1) 强调语文教学须兼顾道德教育

《中学华文课程纲要》列出了总目标，清楚阐明华文课程的教学目标在于“培养学生听、说、读、写四方面的语文能力，同时使他们通过华文的学习，认识并吸收有价值的东方传统文化。”（新加坡教育部，1983，页 4）。总目标特别强调在进行语文教学时必须兼顾道德教育目标，这些德育目标包括灌输爱国意识；培养孝道；培养爱护他人、为民服务的精神；注重个人修养；灌输热爱劳动的精神以及尊重

不同种族的生活方式与习俗礼仪等（新加坡教育部，1983），凸显了华文课程须“文以载道”的语文教育观，是传统的母语教育理念。

2) 采取单元制编写课纲

《中学华文课程纲要》摆脱了传统课程标准按照年级设定教学目标与教学内容做法，改以单元为编写单位。整套课纲共有 60 个教学单元，各源流课程需修读的单元数目不同，学生根据所在的源流以及所修读的语文水平，在 4-5 学年内修读一定的教学单元。下表是各源流的单元数目（新加坡教育部，1983）：

表 4：中学华文课程（1983）各年级单元数目

课程	年级	单元数目	
		华文（第一语文）*	华文（第二语文）
特别源流	中一	13	
	中二	13	
	中三	14	
	中四	10	
	总计	50	
快捷源流	中一	13	10
	中二	13	10
	中三	14	10
	中四	10	10
	总计	50	40
普通源流	中一	10	7
	中二	10	8
	中三	10	8
	中四	10	7
	中五	10	10
	总计	50	40

(* 华文第一语言源流从第十一个单元开始，未包括第二语言源流的前十个单元)

3) 按照“单元组”设定目标

《中学华文课程纲要》不按年级设定目标，而是把中学阶段的 60 个教学单元，分成三个单元组（每个单元组 20 个单元），列出各单元组的语文目标，各单元组的教学目标涵盖听说读写四种语文能力的要求，按照“由浅入深，螺旋上升”的课程组织原则设定。例如：

表 5：中学华文课程单元组目标（部分）

语言能力	第一单元组 (1-20 单元)	第二单元组 (21-40 单元)	第三单元组 (41-60 单元)
听力	能听懂一般的本地新闻	能听懂一般的国外新闻	能听懂有关新加坡社会、政治、经济的谈话和新闻
说话	能够和别人交谈日常生活话题	能够和别人谈论与学业、职业有关的话题	能够讨论有关新加坡经济、社会、文化等问题。
阅读	能读懂一般的本地新闻、通告、浅近刊物	能读懂政治领袖和社会领袖的演讲、一般报章杂志中的文章	能读懂报章社论、文艺作品
写作	能写简单书信及不少过 220 字的命题文章	能写求职信和简单的启事及不少过 300 字的命题文章	能写不少过 500 字的命题文章

（新加坡教育部（1983）《中学华文课程纲要》。）

课纲对各单元组的语文教学目标作了明确的规定，目标具体，符合学习须循序渐进的教育原理。

4) 制定字表

和《小学华文课程纲要》一样，《中学华文课程纲要》亦制定字表，管控各年级教材的字汇数量。《中学华文课程纲要》根据分流教育对不同学习能力学生应有不同的学习要求的原则，制定了各源流学生应习的汉字字数。特别源流学生均修读第一语文课程，学习 3,500 字；快捷源流学生第一语文学习 3,500 字，第二语文学习 3,000 字；普通源流的学生第一语文习 3,000（中四）至 3,200 字（中五），第二语文习 2,400（中四）至 2,700 字（中五）。中学应习的汉字字数包

括了小学应习的字数。另外，课纲也制定了“成语数量表”，限定各源流应习的成语数量。特别源流的学生学习 250 条成语，快捷源流的学生第一语文习 250 条成语，第二语文习 150 条成语；普通源流的学生，第一语文习 200 条成语，第二语文习 125 条成语。

5) 重视听说教学和实用文教学

这一时期的《中学华文课程纲要》也首次把听说教材和实用文教材纳入课程内容。纳入课纲听说教学范围的素材包括人物访谈、新闻播报、生活对话、座谈会、辩论会等，内容多样；实用文素材则包含本地新闻和常用的应用文如：便条、启事、通告、公函等（新加坡教育部，1983）。

纵观这一时期的华文课程，除了延续七十年代通过华文教学培养东方传统价值观的母语教育思路外，已经开始关注新闻、访谈、实用文等与日常生活较有联系的素材，在课程编写的体制上也开始引入了课程单元、单元组、字表等之前课纲所没有的机制。

源流纷呈的华文课程（1990s）

进入九十年代，新加坡教育部进一步增加课程源流。在小学高年级阶段，设立了三个课程源流，即：双语均为第一语言的 EM1 源流，英语为第一语言、母语为第二语言的 EM2 源流以及英语为第一语言、母语为基础水平的 EM3 源流，分别修读高级华文、华文和基础华文；在初中阶段，把原有的“普通源流”分为“普通（学术）源流”和“普通（工艺）源流”。普通（学术）源流的学生修读华文第二语文课程，普通（工艺）源流的学生修读《基础华文》课程。教育部也放宽了修读高级华文的标准，让成绩中上的快捷源流学生亦可修读高级华文，同时另设华文 B 课程，让少数各科成绩都不错，但学习华文有困难的学生修读（谢泽文，2001）。新加坡的华文课程至此迈入了源流纷呈，提供多套教材以适应不同源流学生学习华文的时代。新加坡教育部于 1993 年同步颁布了中小学华文科课程标准，对华文课程进行另一轮的

修订。这一轮的华文课程具有三方面的特点，兹简述于后。

1) 从语言和文化两大范畴设置相同的中小学华文教学总目标

中学和小学的课程标准均遵循相同的“双范畴”课程设计理念，从语言和文化两大范畴设定课程总目标，中学目标是小学目标的提升与深化。下表是中小学华文课程标准总目标的比较（新加坡教育部，1993a, 1993b）：

表 6：1990s 中小学华文课程标准总目标

范畴	《小学华文科课程标准》（1993）	《中学华文科课程标准》（1993）
语言	培养学生听、说、读、写等方面的能力，并提高他们学习华文兴趣 使学生听懂日常生活中的一般话题和报告	加强学生听、说、读、写等方面的能力，并提高他们学习华文兴趣 使学生听懂日常生活的话题、新闻、报告等
	使学生能针对一般话题，以流利、正确的华语与别人交谈、讨论及发表意见	使学生能以流畅、准确的华语与人交谈、讨论、辩论、发表意见、即席演讲等
	使学生能阅读普通的篇章、儿童读物和简短的本地新闻，同时使他们具有广泛的阅读兴趣及欣赏儿童文学的能力	使学生能阅读一般新闻、评论、通俗的文学作品等，同时使他们具有广泛的阅读兴趣及欣赏文学作品的能力
	使学生能以华文写简短的文章、书信和报告	使学生能以华文写文章（描写文、记叙文、说明文、议论文）、公函、私函、报告等
	使学生具有独立思考的能力及自学的能力	使学生能独立思考并掌握自学能力
文化	通过华文的学习，让学生认识并吸收华族文化与传统价值观 使学生认识华族文化	通过华文的学习，让学生进一步认识及吸收华族文化与传统价值观 使学生深入了解华族文化
	使学生吸收并体现优良的传统价值观	使学生吸收并体现优良的传统价值观
	使学生明白在多元种族、多元文化和多元宗教的社会里，与人和睦相处的重要性	使学生明白在多元种族、文化和宗教社会里，应该与人和睦相处
	使学生认识并实践新加坡五大共同价值观纲目的精神	使学生认识并实践新加坡五大共同价值观纲目的精神

（来源：新加坡教育部（1993a）《小学华文科课程标准》；新加坡教育部（1993b）《中学华文科课程标准》，页 2。）

从上表可以清楚地看出中学华文课程延续小学华文课程的目标，但往纵深方向发展。小学在培养语言能力，中学在加强语言能力。在听说读写四个方面，中学课标的总目标均在小学课标的基础上进一步提高要求、扩大范围。在文化目标方面，小学华文课标基本在让学生认识和吸收华族文化和传统价值观，了解尊重多元种族和文化的重要性；中学华文课标则进一步加强这一认识，并希望学生能知而后行，在生活中和不同种族、文化和宗教的同胞和睦共处。

2) 纳入建国共同价值观

1991年，新加坡政府发表了《共同价值观白皮书》，提出五大“共同价值观念”，即：“国家至上，社会为先；家庭为根，社会为本；关怀扶持，同舟共济；求同存异，协商共识；种族和谐，宗教宽容”。新加坡的华文课程也把它们列入了课程内容，通过华文教学使学生认识新加坡的立国根本，培养他们的爱国精神，加强国民意识。就这五大价值观的内涵看，其实涵盖了儒家忠孝仁爱礼的思想精髓，特别容易通过华文课程传授给学生。五大价值观的融入中小学华文课程，进一步凸显了通过语言传承文化和传统价值观的母语教育特点。

3) 根据主题和副题组织课程内容

1993年中小学华文课程的另一个特点是根据八大主题以及各主题下的副题来组织课程内容、选择教材。中学和小学课程标准均按照统一的主题组织单元，在选择教材的时候，则以各主题下的副题为参照，中小学课程标准的副题不完全相同，以适应不同年龄层学生的认知能力与兴趣。下表是“八大主题”及各个主题下的副题：

表 7：1990s 中小学课程标准主题和副题

主题	副题（小学）	副题（中学）
人际关系	• 个人 • 家庭 • 学校 • 朋友	• 个人 • 家庭 • 学校 • 朋友

[接上表]

主题	副题（小学）	副题（中学）
社区与国家	• 邻里 / 社区 • 国家	• 邻里 / 社区 • 国家
外国文化与事物	• 外国的文化、风俗习惯、奇闻趣事与神话等 • 外国的景物 • 外国的杰出人物 • 外国的社会动态及文学作品 • 到外国旅游时应注意的礼节 • 与邻国相处之道	• 外国的文化、风俗及历史故事 • 外国的新闻与事件 • 外国的景物 • 外国的杰出人物 • 与邻国的相处之道 • 外国的社会动态及文学作品 • 各种外交组织与机构
华族传统文化与传统价值观	• 华族的传统节日 • 华族的传统习俗 • 华人家族观念 • 谜语、绕口令和歇后语 • 儿歌及童谣 • 十二生肖 • 中国寓言故事 • 中国民间传说 • 中国成语故事 • 中国古代神话故事 • 中国历史故事 • 中国文学、诗词与曲艺 • 中国的书法 • 中国古代杰出人物	• 华族的传统节日与价值观 • 华族的传统礼俗，风俗习惯 • 华人家族观念 • 华人的奋斗史 • 汉字趣谈、谜语、俗语、对联 • 传统的民间文化艺术活动 • 中国古代的音乐与娱乐 • 中国古代杰出的人物 • 中国古代各行业的人与事 • 中国古代的民间传奇故事 • 中国历史朝代演变及故事 • 中国古代的科学成就 • 中国武术与保健 • 中国古典文学介绍
卫生与个人健康	• 整洁 • 好习惯 • 个人卫生 • 居住环境 • 体育活动	• 个人卫生与饮食习惯 • 居住环境的清洁与卫生 • 身心发展与精神健康 • 体育与消闲活动 • 优雅生活
自然世界	• 植物世界 • 动物世界 • 人与自然 • 自然景象 • 环境生态 • 自然灾害	• 自然环境 • 人类与自然的关系 • 环境生态
科技天地	• 科学常识 • 科学发明 • 医药及用途 • 电脑及其他高科技产品 • 科技社会的特色 • 科技对人类的影响	• 科学工艺常识 • 科学发明 • 科技人才的训练 • 科技对人类的影响
想象与幻想	• 神秘物体 • 幻想事迹	• 中外寓言、古代神话与民间故事 • 古今侠义及科幻小说 • 魔术与催眠术 • 未来世界的幻想

（来源：新加坡教育部（1993a）《小学华文科课程标准》；新加坡教育部（1993b）《中学华文科课程标准》，页 12-14。）

“人际关系”和“社区与国家”在副题之下还列出了课题，指导教材的遴选。例如在“人际关系”的“个人”副题下列出了诸如“个人兴趣与爱好”、“个人理想与志向”等课题；在“社区与国家”的“邻里/社区”副题下，列出了“与邻居相处之道”、“社会上的各类新闻与事件”等课题（新加坡教育部，1993a，1993b）。在八大主题之中，以“华族传统文化与传统价值观”的副题最多，而九十年代的中小学华文教材，也以这一主题的单元和篇章为最多，说明九十年代的华文课程，依然延续了前面两个时期母语教育课程理念，重视通过学习华文，让学生认识中华文化和吸收传统价值观。而这一时期的华族家庭，还是以华语为主要家庭语言（新加坡教育部，1992），华文课程重视华族文化的传承，是华族学生的母语课程，符合当时的社会语言现实。

九十年代也是家庭语言环境开始英文化的时期，到了1999年，家中主要用语为英语的小一新生，已达43%（谢泽文，2001），华文教学开始面对学习者能力差异扩大的挑战，必须予以正视。因应华族家庭英语化的趋势，新加坡政府于1999年在政策上确定华文教学的两大目标，即：训练学生听说读写的语言技能以及通过华文教学，灌输华族文化和传统价值观（新加坡教育部，1999），这也是华文课程在国家政策层面，第一次被定位为传承华族文化的载体，以显示政府坚决贯彻双语教育、通过华文课程保留华族传统文化和亚洲价值观的决心。配合华文课程的重新定位，新加坡教育部于上一世纪九十年代末修改华文课程，并于2002年颁布了新一轮的中小学华文课程，从“工具性目标”（语言功能）和“思想性与文化性目标”（文化功能）两方面，规划华文课程目标。中小学华文课程也把单元主题归纳成五个，即：以人为本、家庭为根、社会为先、胸怀祖国、放眼天下（新加坡教育部，2002）。因应资讯科技时代的到来，2002年的中小学华文课程也把使用教育资讯技术的要求列入中小学华文课程标准。

20世纪的最后二十年，是新加坡华文课程的蜕变期。华文课程从目标简单明确的母语或第二语文双水平课程结构，发展至多层次、多水平的课程结构。

顺应学习差异的华文课程（2000s-2010s）

进入二十一世纪，英语已经成为了大多数国民的工作与生活用语，在家中以英文为主要用语的家庭有所增加。根据 2000 年人口普查的数据显示，以华语为主要家庭用语的家庭为 35%，在四大官方语言中人数最多，其次为英语，占总人口的 23%。以华语为主要语言的各年龄层人口虽然都比英语为多，但 14 岁以下以华语或英语为主要语言的人口比例差距缩小。教育部于 2004 年对小学一年级新生家庭用语的调查显示，来自华英两种家庭语言背景的学生人数不相上下（新加坡教育部，2004），华文课程因此需要满足不同语言背景、语言起点的学生的学习需要。

家庭语言环境的不统一，给华文课程与教学带来了新的挑战。21 世纪初的新加坡华文课程经历了两轮的改革，第一轮的改革以重视学习者的差异性，强调课程应为不同语言背景的学习者“量身定做”为目标；第二轮的改革除延续第一轮的差异课程理念外，更提出了培养学习兴趣、重视生活应用的课改要求，并以“乐学善用”为目标，即：乐于学习华文，在生活中使用华文。

“量身定做”的华文课程

面对华族学生家庭语言背景日趋复杂的事实，新加坡的华文课程与教学到了需要转型并重新规划的临界点，华文课程应以不同于以往的课程模式，让不同能力与需要的学习者都能在能力所及的范围之内学习华文。为此，新加坡教育部分别于 2007 年和 2011 年发布了新一轮的华文课程。这一时期的华文课程具备多项特点，兹分述于后。

1. 重视课程的差异性

小学华文课程

1) 分二阶段规划课程

为实现差异课程的“因材施教”要求，2007 年颁布的《小学华文

课程标准》分成两个阶段设计课程。课标把小一至小四设定为“奠基阶段”，小五和小六设定为“定向阶段”，从小学一年级开始就把华文课程分成《华文课程》和《高级华文课程》，以满足因不同家庭语言背景产生的学生学习起点不同的学习需要。在“定向阶段”，课标增加一个《基础华文课程》，供学术能力比较弱的学生学习。

2) 从三方面拟定课程总目标

《小学华文课程标准》以教育部所颁布的“理想教育成果”为宗旨，以“‘核心技能与价值观’为基础，兼顾国民教育、思维能力、资讯科技、社交技能与情绪管理等方面”（新加坡教育部，2007，页5），从三个方面拟定总目标。这三个方面分别为“培养语言能力”、“提高人文素养”和“培养通用能力”。这也是新加坡华文课程首次对“人文素养”和“通用能力”提出要求、设定目标。下表为《小学华文课程标准》的总目标（新加坡教育部，2007，页5-6）：

表 8：小学华文课程标准总目标（2007）

	总目标
培养语言能力	- 能听懂日常生活中的一般话题、儿童节目、简单的新闻报道等。 - 能以华语与人交流，能针对日常生活话题发表意见。 - 能阅读适合程度的儿童读物，能主动利用各种资源多阅读。 - 能根据图意或要求写内容较丰富的短文，能在生活中用华文表达自己的感受。 - 能综合运用听、说、读、写的语言技能进行学习，与人沟通。
提高人文素养	- 培养积极的人生态度与正确的价值观。 - 认识并传承优秀的华族文化。 - 关爱家人，关心社会，热爱国家。 - 关爱生活，感受美，欣赏美。
培养通用能力	- 发展思维能力，能发挥想象力和创造力，具备分析问题、解决问题的能力。 - 具备基本的自学能力，能运用所学的知识。 - 能借助资讯科技进行学习，与人沟通。 - 具备社交技能与情绪管理能力，能对自己有一定的认识，并能和周围的人建立良好的关系。

（来源：新加坡教育部（2007）《小学华文课程标准》，页5-6。）

“培养语言能力”列出了预期的语言教学目标，“提高人文素养”列出华文课的情感目标，“培养通用能力”则顺应当代教育的要求，着重于发展学生 21 世纪所需的技能。

3) 采“保底不封顶”的“能力单元”模式

2007 年的《小学华文课程》采纳“能力单元”的模式，将每一种课程按照教学对象的特点把每个教学单元分成三个能力小单元，根据学生的语言起点和学习需要，从最适合他们语言能力的小单元开始。

小学一、二年级的《华文课程》每一单元分成“导入单元”、“核心单元”和“深广单元”三个小单元。“导入单元”是预备单元，以培养学生的听说能力、加强学习信心为教学重点，供来自讲英语背景家庭、在入学之前鲜少接触华文的孩子修习。有了“导入单元”的引导，学生便可以在达到了这一单元的语言目标之后，学习同一学习单元的“核心单元”内容。“核心单元”是每一个教学单元的主要部分，是所有学生必须修读的单元，各年级的考试也以核心单元的要求为依据。那些来自讲华语家庭或有基本的华语能力的学生，可以直接学习“核心单元”的内容。“深广单元”则是“核心单元”内容的延伸，供那些既有能力又对华文感兴趣的学生修读，以进一步提升语言水平。

到了小学三、四年级，大部分的学生直接修读“核心单元”，但对于少数学习华文依然面对困难的学生，可以在修完“核心单元”的课程内容之后，另外修读“强化单元”，接受额外辅导。

到了小五、小六的定向阶段，《华文课程》每一单元只保留“核心单元”和“深广单元”，没有导入或强化单元。那些学习能力比较弱的学生，则转而修读《基础华文》。华文起点高，对学习华文感兴趣也有能力学习的学生，从奠基阶段开始便可以修读《高级华文》。《高级华文》的每一单元也分成“核心单元”和“深广单元”两个小单元，以实现“保底不封顶”的差异课程设计理念。

4) 各单元教学重点有所侧重

配合差异课程的设计理念，这三种课程在教学重点上也有所不同。下表是各课程单元的教学重点（新加坡教育部，2007，页 15）：

表 9：小学华文课程（2007）单元教学重点

奠基阶段（小一至小四）		
课程	单元	教学重点
华文	导入单元（小一、小二）	着重听说 着重识字
	强化单元（小三、小四）	着重识字
	核心单元	着重听说 着重识字与写字 着重阅读
	深广单元	增加阅读量，拓宽阅读面
高级华文	核心单元	着重听说 着重识字与写字 着重阅读 增加阅读量，拓宽阅读面
	深广单元	着重写作
定向阶段（小五至小六）		
基础华文	核心单元	着重听说
华文	核心单元	着重阅读
	深广单元	增加阅读量，拓宽阅读面 着重写作
高级华文	核心单元	着重阅读 增加阅读量，拓宽阅读面 着重写作
	深广单元	加强写作

（来源：新加坡教育部（2007）《小学华文课程标准》，页 15。）

中学华文课程

1) 根据能力差异提供多种课程

为全面照顾不同语言背景和能力学生的学习需要，2011 年颁布的《中学华文课程标准》推出五种不同的课程，以适应不同学习能力学生的需求。各课程需要达到的语言能力目标各有不同，下表是这五个课程的总目标（新加坡教育部，2011a，页 13-15）：

表 10：中学华文五种课程总目标

课程	总目标
华文（基础）	• 加强学生的口语交际能力，培养基本的读写能力，最终达到以下目标： • 能听懂适合程度的记叙性、说明性和实用性语料 • 能初步针对一般话题表达看法与感受，并与人进行交流 • 能阅读适合程度的记叙性和实用性语料，体会文章表达的思想感情 • 能写简单的记叙文和实用文 • 能认读 1500-1600 个常用字，能写其中的 1000-1100 个字
华文（B）	• 加强学生的口语交际能力，培养基本的读写能力，最终达到以下目标： • 能听懂适合程度的记叙性、说明性和实用性语料 • 能初步针对一般话题表达看法与感受，并与人进行交流 • 能阅读适合程度的记叙性、说明性和实用性语料，并能初步进行简单的文学欣赏 • 能写适合程度的记叙文和实用文 • 能认读 1600-1700 个常用字，能写其中的 1100-1200 个字
华文（普通学术）	• 加强学生听说读写的能力，着重读写能力的培养，最终达到以下目标： • 能听懂适合程度的记叙性、说明性、议论性和实用性语料 • 能针对一般话题表达看法与感受，并与人进行交流 • 能阅读适合程度的记叙性、说明性、议论性和实用性语料，并能初步进行文学欣赏 • 能写适合程度的记叙文、说明文、议论文和实用文 • 能认读 2200-2300 个常用字，能写其中的 1800-1900 个字
华文（快捷）	• 加强学生听说读写的能力，着重读写能力的培养，最终达到以下目标： • 能听懂适合程度的记叙性、说明性、议论性和实用性语料 • 能针对较复杂的话题表达看法与感受，并与人进行有效的交流 • 能阅读适合程度的记叙性、说明性、议论性和实用性语料，并能进行文学欣赏 • 能写适合程度的记叙文、说明文、议论文和实用文，并能初步进行简单的文学创作 • 能认读 2400-2500 个常用字，能写其中的 2000-2100 个字
华文（高级）	• 加强学生听说读写的能力，着重写作能力的培养，最终达到以下目标： • 能听懂适合程度的记叙性、说明性、议论性和实用性语料 • 能针对较复杂的话题与人进行有效的交流，能根据题目发表简短的演讲 • 能阅读适合程度的记叙性、说明性、议论性和实用性语料，并能深入地进行文学欣赏 • 能写适合程度的记叙文、说明文、议论文和实用文，并能进行简单的文学创作 • 能认读和写 2700-2800 个常用字

（来源：新加坡教育部（2011a）《中学华文课程标准》，页 13-15。）

除了语言目标之外，2011 年的《中学华文课程标准》也延续 2007 年《小学华文课程标准》的做法，纳入“人文素养”和“通用能力”的课程目标。“人文素养”的课程目标基本上与小学课程的一致，是情意目标；“通用能力”的课程目标则提升了要求，进一步培养学生 21 世纪所需的能力，包括创造性和批判性思维能力、自主探究能力、资讯通讯能力以及群体协作能力。

2) 各课程侧重不同语言技能

基于课程总目标的不同，各语言技能在五个课程中各有侧重。下表是各课程的语言技能的教学比重（新加坡教育部，2011a，页 7）：

表 11：中学华文五种课程语言技能教学比重

语言技能	华文 (基础)	华文 (B)	华文 (普通学术)	华文 (快捷)	华文 (高级)
听说	65%	50%	40%	35%	25%
阅读	25%	30%	30%	35%	30%
写作	10%	20%	30%	30%	45%
总计	100%	100%	100%	100%	100%

（来源：新加坡教育部（2011a）《中学华文课程标准》，页 22。）

2. 根据语言范畴进行“目标分级”

2007 和 2011 年颁布的两套华文课程标准也采用了“目标分级”的概念，一改按年级按源流分语言项目设定目标的做法，按照语言范畴设定分级目标。

小学华文课程

小学华文课程共有五个语言范畴，即“听说”、“识字与写字”、“阅读”、“写作”、“语言技能的综合运用”，共分三级，其中的第三级部分目标与中学的《基础华文》、《华文 B》重叠，外加四个向度的“人文素养”（价值观、华族文化、关爱意识、审美情趣）和四个向度的“通用能力”（思维能力、自学能力、借助资讯科技学习的能力、社

交与情绪管理能力)。

中学华文课程

中学课程有四个语言范畴，即“聆听”、“说话”、“阅读”、“写作”，共分五级：第三级到第七级，另加与小学华文课程相同的四个向度的“人文素养”与四个向度的“通用能力”。

下表为中小学课程语言范畴的部分分级目标：

表 12：写作范畴的分级目标（部分）

课程	级别	分级目标
小学华文课程标准	一	- 在教师的引导下，学会使用句号、逗号和问号 - 能写完整的句子 - 在教师的引导下，能根据图意写几个简单的句子 - 能自由写话（深广单元和高级华文）
	二	- 能正确使用句号、逗号和问号 - 在教师的引导下，学会使用顿号、感叹号、冒号和引号 - 能写意思完整的段落 - 能根据图意或要求写短文 - 能根据图意或要求，写内容较丰富的短文（深广单元和高级华文） - 能在生活中用华文作简单的书面表达，如写手机短信、写日记等 - 在教师的指导下，学会用资讯科技，以华文进行简单的网上交流（包括写简短的电子邮件）
(+ 中一 - 中四基础华文，中一至中二华文 B)	三	- 能正确使用顿号、感叹号、冒号和引号 - 在教师的指导下，学会使用书名号和省略号 - 能根据图意或要求，写内容较丰富的短文 - 能根据图意或要求，写内容较丰富、表达较清楚的短文（深广单元和高级华文） - 能在生活中用华文表达自己的感受，如写信、写读后感等 - 能在生活中利用资讯科技，以华文进行网上交流（包括写电子邮件） - 能正确使用标点符号 - 能初步运用基本的写作技巧 - 能写简单的记叙文 - 能写比较简单的实用文
中学华文课程标准	四	- 能运用基本的写作技能 - 能写记叙文和简单的说明文 - 能写简单的实用文
	五	- 能运用较复杂的写作技巧 - 能写记叙文、说明文和简单的议论文 - 能写比较复杂的实用文

[接上表]

课程	级别	分级目标
	六	• 能综合运用写作技巧 • 能写记叙文、说明文和议论文，并初步进行简单的文字创作 • 能写复杂的实用文
	七	• 能写记叙文、说明文和议论文，并进行简单的文字创作 • 能综合运用各种表达方式，写复杂的实用文。

(来源：新加坡教育部 (2007)《小学华文课程标准》；新加坡教育部 (2011a)《中学华文课程标准》。)

3. “校本课程”组成课程的有机部分

2007 和 2011 年颁布的两套华文课程标准也首次把校本课程纳入课程的架构中，以便更好地因材施教，满足不同的语言能力、学习兴趣学生的学习需要，发展学生潜能。

小学华文课程

《小学华文课程标准》建议校本课程可占 20%-30% 的授课时间 (教育部，2007)，学校可以根据具体情况，以核心单元的教材为基础，丰富教学活动；也可以自行设计教材，丰富学习内容。在定向阶段，学校可以根据学生的需要，把校本课程作为强化学习和深广学习的单元，以提高华文的教学效果 (新加坡教育部，2007)。

中学华文课程

《中学华文课程标准》建议校本课程可占 10%-15% 的授课时间 (新加坡教育部，2011a)，学校可以利用中央课程的教材，根据学生的需要进行简化、扩展或深化，也可以采用真实性教材、课外读物进行教学，辅助华文的学习。条件允许的学校，也鼓励自行设计和开发教材，拓展学习 (新加坡教育部，2011a)。

无论是小学还是中学的校本课程，都应以中央课程的总目标为指导，有计划地推行。校本课程是辅助中央课程的有机单元，不是独立的课程单元。

“乐学善用”的华文课程

进入 21 世纪，借由资讯化产生的知识经济时代的到来，世界各国全球化的趋势加快，越来越多的国家意识到在高度竞争的全球化环境中，掌握多种语言的优势，世界正朝向多语言的方向发展。新加坡是一个经济开放的国家，为了持续保有竞争力，掌握多种语言必须成为新时代国民应当具备的生存能力，而不是少数精英的专利。

随着亚洲经济实力的提升，新加坡国民如掌握母语，除了能保留传统文化与价值观之外，也能在各种真实的情境下使用母语和本国、本区域乃至世界各地相同语言文化背景的社群建立联系。新加坡教育部因此在 2010 年对包括华文在内的母语课程进行了检讨，并于 2011 年 1 月发布了《乐学善用 -2010 母语检讨委员会报告书》，提出母语教学的三大目的：沟通 (Communication)、文化 (Culture) 和联系 (Connection)，即：在工作或生活中使用母语与人沟通；学习母语认识自己的文化、文学和历史，传承传统文化与价值观；使用母语与本区域乃至世界各地相同语言文化背景的社群建立联系（新加坡教育部，2011b）。

新加坡的华文课程在 21 世纪迎来了新的使命。华文课程除了传承文化，也要协助不同语言背景与语言能力的华族学生，提高语用能力。要做到这一点，华文教学就需要生活化，尽量结合学生的生活与兴趣，采用各种策略、通过各种有效的活动使学生乐于学习母语，并在真实的生活情境下使用母语。教育部相信接近学生生活经验与兴趣的课程内容，能提高学生学习母语的興趣，进而乐于在生活中使用母语。母语教学因此以“乐学善用”为主要发展方向，只有“乐学”才能“爱学”、“愿意学”，最后才能学以致用。“乐学”是过程，“善用”是目标。

基于《乐学善用 -2010 母语检讨委员会报告书》的建议，教育部开始编写课程，并于 2015 年颁布新的《小学华文课程标准》。这套华文课程标准具有三方面的特点。

1. 紧密切合母语教学 3C 目的

《小学华文课程标准》(2015) 从“培养语言能力”，“培养人文素养”和“培养通用能力”三个方面设定总目标，笔者根据母语检讨委员会报告书所建议的“沟通、文化、联系”母语教学的 3-C 目的，对目标做了对焦。下表为 2015 年《小学华文课程标准》的总目标：

表 13：《小学华文课程标准》（2015）总目标

课程范畴	总目标 [Cn 为目标所对应的母语教学 3C 目的。] C1: Communication G2: Culture C3: Connection
培养语言能力	- 能听懂适合程度的一般话题、传媒资讯（平面媒体、广播、新媒体等）的信息与内容。(C3) - 能具体明确地说出自己的见闻、体验和想法。(C1) - 能独立阅读适合程度的阅读材料，获得知识与信息。(C2/C3) - 能根据需要，运用常见的写作方法，表达情感和看法。(C1) - 能与他人进行口语和书面互动，交流情感、传达信息、表达看法。(C1/C3) - 能综合运用聆听、说话、阅读、写作的语言技能与人沟通。(C1)
提高人文素养	- 培养品德修养，培养积极正面的价值观，促进全人发展。(C2) - 重视、热爱、欣赏与传承优秀的华族文化。(C2) - 具有生活常识和科普知识，并认识新加坡本土的事物、习俗等。(C2) - 关爱家人、关心社会、热爱国家、关怀世界。(C2) - 培养环球意识，理解并尊重不同文化，以进行跨文化沟通。(C1/C2/C3)
培养通用能力	- 培养想象能力、创造力和批判性思维能力，能分析问题和解决问题。 - 培养自主学习的能力，能主动进行探究式的学习，为终身学习打下基础。 - 培养社交技能与情绪管理的能力，能够处理人际关系，与他人协作，并在团队中做出贡献。 - 能以资讯科技作为交流的手段，与他人进行有效的口头和书面交流(C1/C3)。 - 能以资讯科技作为学习的工具，搜索和处理信息，获取知识，提高学习效益。

（来源：新加坡教育部（2015）《小学华文课程标准》，页 8-9。）

就上表的课程总目标看，“培养语言能力”和“提高人文素养”范畴的总目标均和母语教学的三大目的密切联系，而“培养通用能力”范畴所着重培养的则是当前国际教育所重视的 21 世纪技能，不一定和 3C 发生联系。

2. 延续差异性课程单元模式

《小学华文课程标准》(2015) 保留了 2007 年小学华文课程的能力单元模式，延续“保底不封顶”的课程理念。对于“奠基阶段”和“定向阶段”三种课程的学习重点，基本上也和上一套课程保持一致。

3. 强调沟通和表达能力的训练

《小学华文课程标准》(2015) 更强调培养学生在使用华文华语沟通和表达的能力。为了培养学生在使用华文华语沟通表达的能力，这套课程标准在传统的语言四技目标以外，增加另外两个语言技能目标，即：“口语互动”和“书面互动”目标，明确要求华文的教学应结合学生的生活经验，培养沟通交流的语用能力。下表是“口语互动”和“书面互动”在小学阶段须培养的知识与技能：

表 14：《小学华文课程标准》(2015) 语言互动目标

	口语互动目标	书面互动目标
1	能有针对性地进行口语交流	能使用适当的方式和语言进行书面交流
	能提出问题，并对他人的提问作出适当的回应	能使用适当的交流媒介达到交流的目的（如用贺卡交流情感、用便条交换信息、用网上论坛交流看法）
	能发表看法，并对他人的看法作出适当的回应	掌握交流媒介的格式与用语（如贺卡、便条、书信、电邮）
	能根据情境和对象选择说话内容和用语	
2	能运用适当的方式进行口语交流	能有针对性地进行书面交流
	能在话语不清楚时要求澄清	能提出问题，并对他人的提问作出适当的书面回应
	能通过讨论完成话语任务	能发表看法，并对他人的看法作出适当的书面回应
	能通过有效的话轮转换与人对话	能根据情境和对象选择书面互动的内容和用语
	能借助肢体、语气等辅助说话，自我修正错误（如手势、改述、代替词、修正、重组话语）	

（来源：新加坡教育部（2015）《小学华文课程标准》，页 19，24。）

2015 年的《小学华文课程标准》遵循“语言六技”设置华文课程目标，能够更全面地培养学生的语言能力。在重视发展学生语言互动能力的理念下，华文教学就不仅仅停留在语言技能的操练上，华文的学习也不再局限于课室空间，而必须和学生的课外生活经验更好地衔接。家庭、邻里、社区、社会都可以是语言学习的真实情境。

至于根据《乐学善用 -2010 母语检讨委员会报告书》建议编写的中学华文课程还处于撰写阶段，本文因此未作分析与讨论。

纵观 21 世纪初期的华文课程，最为突出的特点就是提出了顺应学生语言背景和语言能力趋向多层性差别的差异课程理念，并以中央课程配合校本课程的模式处理学习者差异，而不再把华文课程的语言要求和教育分流结果捆绑在一起。语言能力强的学生，都有修读高级华文的机会。

这一时期的华文课程，也根据学习者所属课程源流的不同，在教学上有所侧重，不再要求听说读写能力同步发展。2015 年的小学华文课程，更是以训练基本的口语能力作为华文教学的起点，之后再以口语能力为基础，发展阅读和写作能力。从口语开始、重视口语能力的培养是这一时期的华文课程和前两个阶段的华文课程在语言教学观上最大的转变，华文教学开始走向二语教学的方向。虽然如此，新加坡的华文课程仍然保留通过华文的学习传承华族文化的目标，但把这些文化目标归入人文素养范畴的“价值观”和“华族文化”次范畴，以提高人文素养作为学习华族传统文化的目的。

课程变革简评

新加坡各阶段华文课程的发展是各时期语言政策的反映，而各时期的语言政策又受到该时期政治层面和社会语言层面因素的影响，是政治和社会语言生态因素交互作用的结果，并对课程发展产生了指导作用。

新加坡于 1959 年成为自治邦，并于 1965 年独立。建国伊始，政府便制定了务实的语言政策。其时以英美为首的西方国家执世界经济之牛耳，世界科技和商贸中心都在西方。对于土地面积有限，没有天

然资源的新加坡，经济发展须依赖西方工业强国的投资和输送技术，掌握英文英语的重要性对于初生的小国不言而喻。与此同时，新加坡有华族、马来族和印度族三大种族，各有其不同的语言文化。鉴于新加坡多元种族和多元语言的社会环境，在政策上偏向任何一种当地族群的语言，对其他种族的谋生与就业不公平。语言政策和语言教育是建设国家、梳理族群关系的重要因素，处理不当势将付出沉重的政治代价。

从凝聚族群团结、建立国家认同、发展国家经济的角度衡量，英语很自然就被政治决策者定为新加坡各族之间的共同语言、商贸用语和行政语言。而发生在二十世纪上半叶殖民地和半殖民地时期的政教对立、母语教育抗争不断的历史事实，也给建国的领袖们发出了强烈的警讯，意识到保留各族群语言文化的重要性。政府在教育政策上因此平等对待各语言源流的学校，并在学校全面实施双语教育。政治领袖当时的语言政策思维是英语因其为国际商业、外交和科技的语言，应被选为新加坡的工作语言和各族的共同语，但了解一个人的母语也非常有必要，因为母语是认识个人的文化遗产，加强价值观和文化认同的语言 (Lee, 2012)。新加坡因此在 1960 年代至 70 年代，在教育上开启了母语源流学校和英语源流学校并存的时代。英语成为母语源流学生必修的第二语言，华语则是华文源流学生的第一语言，英文源流学生的第二语言。

新加坡建国初期，报读华文源流的学生依然很多，华族家庭的主要语言是方言，华语则是在语言政策上官定的华族母语。因此，华文课程的设计均遵循传承母语和母族文化的语文课程的思路，即：通过课程传扬优良的母族传统文化价值（新加坡教育部，1971，1973）。传统意义上的语文课程，是通过丰富的人文内涵，对学生产生熏陶感染作用，并注意教学内容的价值取向（林治金，2002）。赵守辉、王一敏（2009）亦认为，语文教学着重在各类知识的传授、文化价值的传承，除读写的技术性功能以外，还具有文化性、艺术性和性格养成的功能。这一时期的新加坡华文课程，在教学理念上和其他中华文化地区语文课程的教学思路相近，无论是第一语言和第二语言，均通过语

言教学传承文化，以名家名篇或改写后的名篇为素材熏陶学生性格，培养家国情怀和个人道德价值观，体现了语文教学的特点。第一语言和第二语言的课程之间只有语文程度的差别，没有教学观念的不同。

1980年代，新加坡政府对独立后实施的双语教育进行检讨，总结出建国以来实施的双语教育未取得应有的功效。官方数据显示，1975-1977年参加在小六和初中四年级会考的考生中，超过60%的学生至少一门语言（英语或第二语言）不及格（Goh, 1978）。数据也显示，由于有85%的华族家庭以方言为家庭语，因此英语和华语对他们而言是新的语言，由于缺少语言背景，学生的两种语文不可能达到相同的水平（Goh, 1978）。教育检讨小组因此认为，一刀切的课程没有达到“因材施教”的目的，并对新加坡的教育体制做出了重大的改变，根据学生的学习能力，在小学和初中阶段把学生分流，实施“分流教育”。学生从小学四年级开始按照分流试的结果分流，修读不同程度的两种语言课程，在语言政策上要求学生能至少掌握一种语言。为加强下一代掌握英语的能力，1987年新加坡在教育上进一步统一语言源流，全国中小学学生均修读英语为第一语言的课程，母语则按照分流结果，修读第一语言或第二语言程度的课程。新加坡从此不再有不同语言源流的学校，而以全国统一的分流框架提供学生不同的课程源流，各源流对于学生的双语能力有不同的要求。

1980年代的中小学华文课纲在培养学生语言能力之外，亦继续重视灌输东方价值观念。这一时期华文课纲的主要改变在于开始把真实性材料纳入教材，小学课程列入简短的本地新闻（新加坡教育部，1981），中学课纲除新闻素材外，也纳入访谈、座谈会、实用文等元素（新加坡教育部，1983）。华文课程开始关注语言的实用价值。

进入1990年代，说方言的华族家庭减少，说华语和英语的家庭增加。90年代也是新加坡家庭语言开始英语化的开始。教育上语言源流的统一，致使英语逐渐成为下一代国民的共同第一语言，新加坡社会上的主要语言。越来越多家庭以英语为主要语言，但华语依然是华族家庭最常使用的家庭语（新加坡教育部，王鼎昌报告书，1992）。

新的社会语言现实，导致学生华语能力的差异，政府必须在政策上重新检讨母语教学。新加坡在 90 年代的十年内，对华文教学进行了两次检讨（王鼎昌，1992；李显龙，1997），修订语言政策以顺应家庭语言的变化带来的学生语言能力差异的现实。新加坡教育部增加了课程源流，高小阶段提供三种不同程度的华文课程，初中阶段提供五种华文课程。可以说，九十年代是新加坡华文课程从双水平课程结构（一语或二语）转变为多层次、多水平课程结构的阶段。课程源流纷呈是这一时期华文课程的一大特色。另一特色则是这一时期颁布的中小学华文课程标准，也开始扩大课程内涵，除保留过去课纲强调的传统文化内容外，也通过华文课程让学生吸收广泛的知识。1993 年颁布的中小学华文课程标准，首次围绕主题规划教材，要求华文教材围绕八大主题选材，而华族传统文化与价值观是八大主题之一。按照主题规划教材，意味着华文课程除传承文化之外，也加强非文化性知识的传授，开始重视华文的学习须与学生所生活的社区、社会、国家乃至世界有较密切的联系。

进入二十一世纪，新加坡华族家庭以英文为主要语言的趋势愈形强烈，华族学生因家庭语言的不同而产生的语言程度差异也愈形明显。因应差异学习者的出现，华文课程在二十一世纪的前十年，进行了两轮检讨。官方在这一时期发表了两份报告书，为华文课程重新制定发展方向。第一份报告书在 2004 年以国会白皮书的形式公布（新加坡教育部，2004），检讨重点在照顾学习者的差异性，提出了华文课程在小学阶段须走能力单元模式，给不同语言起点的学生设计不同的课程单元，让学生从不同的起点开始学习，通过单元之间的有机配合，在前四年逐渐拉近学生的语言差距。报告书也建议把校本课程纳入中小学的课程框架，鼓励学校根据学习对象的需要，编写校本课程，以满足不同兴趣、不同能力学生的学习需要，加强华文的学习与教。在新加坡复杂的社会语言环境下，校本课程无疑是能更好地照顾学习者学习差异的辅助手段。校本课程简单地说就是“以学校为本位，由学校自己确定的课程”（刘旭东等，2002）。在校本课程的理念

念下，学校教师可以根据国家制定的教育目的，在分析校内外环境的基础上，编制、实施和评价课程（王斌华，2000）。校本课程可以较中央课程更灵活地照顾本校学生的兴趣，发展他们的特长。对于华文起点较高而又有兴趣的学生，中央课程的内容也许无法满足他们的需要，教师便可以根据对学生能力与兴趣的了解，设置校本课程，提高学生的学习兴趣，发掘他们的潜能；对于语言学习起点较低，对中央课程内容不感兴趣、学习有困难的学生，亦可通过校本课程的设置，选择适合他们能力与兴趣的教材，培养他们的学习兴趣，加强它们的学习信心。把校本课程纳入华文课程，成为国家课程的一个有机部分，能更好地解决华文学习者愈趋明显的学习差异，是正确的课程决策。因应2004年发布的白皮书的建议产生的华文课程，也一改以往从语言和文化两个角度设计目标的做法，从三方面设定目标，即小学华文课程的“培养语言能力”、“提高人文素养”、“培养通用能力”（新加坡教育部，2007），中学华文课程的“加强语言交际能力”、“提高人文素养”、“提高通用能力”（新加坡教育部，2011a），文化目标纳入了“人文素养”，成为三大目标之一。以培养二十一世纪所需的创造力、想象力、分析与解决问题能力、信息科技能力、自主学习能力、社交能力和情绪管理能力等为核心的“通用能力”，首次列入华文课程，凸显了华文课程开始重视培养下一代国民有利于提高环球竞争能力的实用能力。《中学华文课程标准2011》具体列明了五种课程源流的不同目标，而学习实用性语料均列入所有课程源流的目标。二十一世纪的第二份母语检讨报告书在2011年公布（新加坡教育部，2011b），延续2004年报告书的基本精神，并进一步提出了3C教学目的，具体列明华文课程需培养学生以华语文沟通、汲取文化养分和传统价值观、和各地使用华文的人士联系的能力。报告书的主题 - “乐学善用”，清楚阐明了培养学生善用华文、使华文成为生活中所使用语言的课程检讨的主导思想。顺应这一报告书重视语言应用的建议，2015年发布的小学华文课程首次在传统的语言四技以外增加了“口语互动”和“书面语互动”的语言技能，组成“语言六技”，清楚反映

了新一轮的华文课程重视培养学生语言应用能力的“学以致用”的课程理念。可以说，二十一世纪的华文课程虽然继续要求学生通过语言了解与学习文化，文化传承的教学动机还在，但主要目的还在于提高学生应用华文思考、交流、掌握资讯的能力，让华文成为在新时代里有应用价值的语言，不再以文化传承为主要甚至唯一的目的。

从华族家庭语言急速英语化所导致的华文课程发展趋势看，新加坡当前的华文教学已无法以母语、第一语言或第二语言教学简单划分，而是开始向以第二语言学习主体为主的多水平教学方向发展，因此在教学理念上，势必无可避免地出现语言教学的特点，即：教学理念与目的以交际为主、教材设计围绕交际功能和语言难度、学习主体为第二语言学习者、教学媒介语一语和二语并用等（赵守辉、王一敏，2009）。新加坡当前的华文课程非常重视培养沟通、交际互动的语言应用能力，教学媒介语虽还是以华语为主，但允许英文在教学过程中扮演辅助学习的角色。对于汉字的学习，当前的华文课程也不再简单地设定第一语言和第二语言学习者在初中毕业后需要掌握的统一汉字数量，而是在汉字的认读和识写数量上，依照学生所修读的课程源流作适当调整。

在课程发展模式方面，新加坡过去 50 年的华文课程可说是“情境模式”和“目标模式”的结合，由分析当前社会语言情境开始，归纳华文学习者的特点与需要，再根据目标模式为不同语言背景的学习者设定课程目标，开发课程。在情境分析环节，除了 70 年代第一套中小学华文课纲未见有政策性报告书为课程方向提供指引外，其他各时期的课程改革或检讨，都先由官方发布报告书，针对当前的社会语言状况、学习华文的目的与价值、影响学习的因素、学生的学习需要等进行总结，指出存在的问题，并提出政策性建议。教育部再根据报告书建议，修订或编写新一轮的课纲或课标，拟定总目标和各源流目标，开发新教材。各套华文课程均定下了具体的课程目标，目标具顺序性和连贯性。就各时期华文课程所列明的总目标、分项目标、分级目标看，中小学课程的编写思路相当一致，小学为知识和技能的打基础阶

段，中学则延续小学的目标并在已达的基础上加深加广，作“螺旋式上升”；小学主要在训练和培养语言技能，介绍母族文化和传统价值观、了解他族文化，中学则进一步提高语言技能，加强学生的文化素养，培养环球意识，中小学课程目标衔接紧密。有关新加坡自独立以来涉及华文课程和教学改革的报告书的提出背景与主要内容，请参阅拙文：新加坡独立以来各阶段华文课程與教学改革重点及其影响与评价(1965-2010)（陈之权，2013），本文不再赘述。

纵观新加坡 20 世纪 60 年代至 21 世纪初期的华文课程发展历程，清楚展现了以下十个特点：

- (1) 教育观念在保留学习华文是为了培养母语能力、认识华族传统文化、培养东方价值观和建国所需的国家意识的语文传承观的基础上向培养语用能力、提高人文素养和掌握通用能力的学以致用观发展；
- (2) 课程类型从根据语言源流规划课程向按照学生教育分流的流向规划的方向发展；
- (3) 课程水平从简单的第一语文或第二语文双水平向多层次、多水平的方向发展；
- (4) 课程受众从单一背景的以华语为主要语言的学生转变为多元语言背景的学生；
- (5) 课程结构从篇章组合模式向单元组合模式方向发展；
- (6) 课程目标从语言和文化双目标向培养语言能力、人文素养、通用能力的多维目标方向发展；
- (7) 课程内容从不依据主题编选教材至按照既定的主题编选教材的方向发展；
- (8) 课程组合从只有统一的中央课程向以中央课程为主、校本课程为辅的灵活组合、职能分工的方向发展；
- (9) 课程进度从同步发展学生听说读写能力向根据学习者的语言背景和学习能力，在教学上有所侧重的方向发展；
- (10) 课程性质从以读写为主的母语教学向以口语发展带动书面语发展的非母语教学的方法向发展。

总结

新加坡独立后到上世纪九十年代的历年华文课程，均以母语教学作为规划课程、编写教材的理念，符合各个时期华语为华族家庭的唯一或主要使用语的社会语言环境。到了21世纪初，随着以英语为主要语言的华族家庭的迅速增加，社会语言环境发生了转变，华文课程的学习者出现了多元、多层次现象。华文对学习者的而言，已不是必然的母语，华文课程不能够再按照单一的母语教学理念进行规划。华文课程必须更重视语言的实用性，提供灵活多元的组织架构，从学以致用用的角度来规划课程，加强学生的沟通交流能力，以促使学生带着比较强的学习动机来学习。华文课程因此经历了从语文传承到学以致用用的发展历程（Chin, 2018）。

放眼未来10年，在新加坡的社会语言环境下，华文教学必须继续植根真实情境，发展学生在现实生活中应用华语和华文与世界各地华语文的使用者沟通交流的能力。华文的学习可以充分利用社区乃至社会的语言资源和网络上的交流空间，营造各种真实的语言学习情境，让学生在情境中实时交际，加强他们使用语言的信心，提高语言的应用能力。新加坡有很好的社会语言环境和通讯基础设施，提供不同语言背景和能力的外生在虚拟或真实的情境下应用语言的机会，把课内的语言学习和课外的语言应用有机地结合起来。

新加坡的华文课程也必须从一开始就正视华文学习者家庭语言环境不同、语言起点有异的客观事实，通过有效的课程规划模式，首先缩短学生的语言能力差距，再提供符合个性发展、适合学生语言程度的学习经验，让不同语言能力的外生都能够可持续地发展与提高他们的语言能力。“保底不封顶”、重视华语文的实用性是新加坡华文课程与教学必须继续走的方向。此外，通过华文课程传承中华文化与价值观，培养学生二十一世纪所需的技能，更是新加坡华文课程必须坚守的重要目标，是保留华族国民的文化身份，加强他们生存与发展能力的重要基础，不会因任何的国内外因素而改变。

参考资料

- 陈之权 (2013) 新加坡独立以来各阶段华文课程与教学改革重点及其影响与评价 (1965-2010), 《中原语文学报》, 第十一期, 73-97。
- 林治金 (2002) 《语文课程研究》。济南: 山东人民出版社。
- 《联合早报》(1999) <李显龙副总理政策声明全文>。
- 刘旭东、张宁娟、马丽 (2002) 《校本课程与课程资源开发》。北京: 中国人事出版社。
- 王斌华 (2000) 《校本课程论》。上海: 上海教育出版社。
- 谢译文 (2001) 新加坡的双语教育与华文教学 载于吴英成、梁春芳主编《新加坡华文教学论文二集》(pp.1-12), 新加坡: 新加坡华文研究会。
- 新加坡教育部 (1971) 《华文课程标准与教学指引》。
- 新加坡教育部 (1973) 《华英中学华文科课程标准》。
- 新加坡教育部 (1981) 《小学华文课程纲要》。
- 新加坡教育部 (1983) 《中学华文课程纲要》。
- 新加坡教育部 (1992) 《王鼎昌报告书: 新加坡华文教学的检讨与建议》。
- 新加坡教育部 (1993a) 《小学华文科课程标准》。
- 新加坡教育部 (1993b) 《中学华文科课程标准》。
- 新加坡教育部 (2002) 《小学华文课程标准》。
- 新加坡教育部 (2002) 《中学华文课程标准》。
- 新加坡教育部 (2004) 《华文课程与教学检讨委员会国会白皮书》。
- 新加坡教育部 (2007) 《小学华文课程标准》。
- 新加坡教育部 (2011a) 《中学华文课程标准》。
- 新加坡教育部 (2011b) 《乐学善用 -2010 母语检讨委员会报告书》。
- 新加坡教育部 (2015) 《小学华文课程标准》。
- 新加坡统计局 (2000) 《2000 新加坡人口调查》。
- 赵守辉、王一敏 (2009) 语言规划视域下新加坡华语教育的五大关系, 《北华大学学报 (社会科学版)》, 10 (3), 47-58。
- Chin C.K. (2018). Chinese Language Curriculum in Singapore (1960-2000): From Culture Transmission to Language Application. In Soh K. C. (ed.), *Teaching Chinese Language in Singapore: Efforts and Possibilities* (pp.3-23). Singapore: Springer Nature.
- Goh Kim Swee and the Education Study Team(1978). *Report on the Ministry of Education*. Singapore: Ministry of Education.
- Lee K.Y. (2012). *My Lifelong Challenge: Singapore's bilingual journey*. Singapore: Straits Times Press.

The Stages and Developmental Trail of Chinese Language Curriculum in Singapore (1960s-2010s)

CHIN, Chee Kuen

Abstract

This article analyzes the characteristics of Chinese curriculum developed between the period from 1960s' to 2010s' in Singapore. The frameworks and structures of Chinese language curriculum were relatively simple in 60s-80s' of last century. They were basically a 'two-tier' model, namely Chinese as a first language for students from Chinese medium schools and Chinese as a second language for students from English medium schools. The main differences between the two lied in language proficiency requirements. The curriculum objectives were basically the same, which were both emphasizing on the development of four language skills, transmission of Chinese culture and cultivating national consciousness that were needed for nation-building. Singapore implemented education streaming system after 1980s', Chinese language teaching was hence attached to the system and the curriculum was designed in accordance with students' academic abilities. The language proficiency levels and core learning points were to align with students' learning abilities but the language education view of transmitting Chinese culture through learning mother tongue remains unchanged. Entering 21st century, the family language backgrounds for students learning Chinese language become complicated. Chinese language curriculum began to pay attention to learners' differentiations. Modular approach curriculum was put in place to adhere to students' different language backgrounds and language abilities. The development of learners' ability in using language in their daily live is also emphasized. Looking forward, Singapore Chinese language curriculum will continue to adapt to the changing domestic language environment and transforming global environment at large.

Keywords: Chinese Language curriculum, culture transmission, linguistic background, learning needs, apply what they have learned